

本科教育教学工作巡礼——音乐学院

一

学院及专业简介



湖南工商大学音乐学院成立于2021年10月，其前身为设计艺术学院音乐表演系，目前设有音乐表演本科专业，招收声乐、钢琴、西洋管弦乐、民族管弦乐等方向学生，已经连续招生8年，在校学生336人。学院以湖南省内一流、国内有较大影响力且特色鲜明的音乐学院为愿景，致力于成为全国区域性艺术人才培养高地，支撑艺术新技术、新产业、新业态、新模式发展的高地，服务湖南和国家文化艺术发展的高地。



学院开设有《音乐表演主专业方向》《合唱基础》等省级一流课程和指挥、心理健康与音乐治疗、舞蹈表演、播音与主持艺术等四个微专业，2024年始开设“音乐舞蹈与人工智能卓越班”。近年来，学生在国内外音乐表演专业类竞赛中获得50余项省级及省级以上奖励，获得省级及以上大学生创新创业项目14项，部分毕业生进入国内外高水平音乐学院继续深造。

学院践行“周周有音乐、处处是舞台”实践育人理念，打造校园音乐季品牌，每年举办近 30 场音乐会，不断深化校地、校企合作，推进产教融合，健全“创作、表演、研究、传播”一体化协同机制，全方位培养学生的综合素质和核心竞争力。学院积极开展国际合作，开设大师班，为学生搭建出国深造的绿色通道，拓展学生国际视野。

专业名称：音乐表演 学制：本科四年

本专业培养适应数智时代发展需要，系统掌握音乐表演基本理论、基本方法与基本技能，具备扎实的视唱练耳、和声、曲式、数字演艺理论与实践基础，具有良好职业素养和文化品味、独立表演和合作表演能力、创新创业能力与团队协作精神，能在各类歌舞剧团（院）、文化事业单位、艺术培训机构、传媒公司、电视台等从事音乐表演、艺术管理、合唱指挥、音乐制作、专业教学等工作的创新型、创业型、应用型、复合型音乐人才。

二

师资力量

学院师资力量雄厚，现有教职工 57 人（含引智教授），其中教授 7 人、副教授 3 人，博士（含在读博士）22 人，硕士 30 人。院长肖鸣教授为国家一级指挥、国务院政府特殊津贴专家、文化部优秀专家、湖南省音乐家协会名誉副主席、长沙交响乐团终身荣誉音乐总监、俄罗斯交响爱乐乐团艺术总监、俄罗斯别尔哥罗德国立交响乐团荣誉总监、中国交响乐联盟理事，多次率领长沙交响乐团先后出访美国、德国、俄罗斯、澳大利亚、新加坡、印度尼西亚、乌克兰、日本、蒙古、泰国等国家，赢得当地知名新闻媒体的专访和报道；先后受邀指挥美国华盛顿安德尼交响乐团、美国南犹他交响乐团、美国盐湖城交响乐团、哥伦比亚大学交响管乐团等众多重要院团，被西方媒体誉为“来自东方的音乐使者”。



音乐学院院长、著名指挥家肖鸣教授

三

办学条件

学院拥有基础教室、琴房、数码钢琴室、录音棚、多功能实训室、舞蹈排练室、室内乐排练室、沉浸式音乐厅等教学场地和设备设施。设有湘江交响乐团、长风合唱团、长虹学生交响乐团、长歌声乐团、湘江交响乐团室内乐团、长雅民乐团、长青舞蹈团等艺术实践团体。

四

办学特色

01

微专业集群构建个性化成长通道

指挥微专业

指挥微专业是湖南工商大学音乐学院联合俄罗斯柴可夫斯基音乐学院庞金教授团队共同开办，着力培养学生乐团或乐队指挥实践能力，使其成为应用型、复合型人才。



心理健康与音乐治疗微专业

心理健康与音乐治疗微专业依托学校丰富的资源，与心育中心、体育与健康学院以及校外实习基地，共同构建一个高水平的心理健康与音乐治疗人才培养平台。该微专业在课程设置上，选取音乐治疗基础、团体心理辅导、再创造式音乐治疗等核心课程，打造微专业课程群。教学团队由校内相关专业的资深教授和博士领衔，国内外知名行业专家共同参与，深入长沙市岳麓区文化馆、唯爱融合教育中心、阳光心长重融合幼儿园、绿树红花儿童康教中心、长沙市第三医院等实践基地进行实习。通过理论学习与实践活动，培养具备心理健康与音乐治疗基础知识，熟悉音乐治疗技术，能够主持或参与不同社会群体的心理疏导、情绪支持、危机干预等工作，能够开展心理健康服务的复合型人才。



省教育电视台报道心理健康与音乐治疗微专业

舞蹈表演微专业

舞蹈表演专业面向全校全日制本科生及研究生开设。本专业将舞蹈专业教育与创新创业教育融合，课程设置符合“四新”发展要求及学科专业交叉融合趋势，课程内容符合科学性、先进性和教育教学规律，采用舞蹈基础技能与舞蹈表演相结合，线上教学与线下教学相结合，舞蹈项目策划与学科融合的教学模式，致力于培养品德高尚、专业扎实、勇于创新、具备开阔文化视野及综合人文素养的复合型人才。



舞蹈表演微专业学生参加大型歌舞剧《风雨桥》表演

播音与主持艺术微专业

播音与主持艺术微专业立足新形势下社会对复合型人才的多元化需求，重点培养学生的播音主持与全媒体实践能力，可从事广播电视主持、新媒体主播、配音表演、活动策划与主持等工作。

音乐舞蹈与人工智能卓越班

音乐舞蹈与人工智能卓越班依托音乐表演专业，遵循学校“新工科+新商科+新医科+新文科”与理科融合发展办学理念，坚持音乐舞蹈与人工智能协同发展、基础理论与基本技能并重、舞台表演与社会实践并重原则，学习音乐舞蹈基本理论、技术技巧和人工智能技术应用等知识，培养音乐舞蹈表演、创作、教育和科技融合型人才。音乐舞蹈与人工智能卓越班以学生音乐舞蹈应用能力培养为核心，践行实践育人理念，深化校企合作，推进产教融合，致力于为学生全面参与教育教学、科学研究、社会服务等活动创造条件，最大限度激发其潜能，鼓励学生直面挑战、不断探索、努力创造、追求卓越。



音乐舞蹈与人工智能卓越班在马栏山文化创意园开展调研活动

02

艺术社团平台激活青春美好梦想

湘江交响乐团

湘江交响乐团隶属于湖南工商大学。由中国著名指挥家于海担任艺术总监；湖南工商大学音乐学院院长肖鸣担任音乐总监及首席指挥；俄罗斯柴可夫斯基音乐学院教授庞金担任名誉总监；著名青年指挥家杨乐乐担任常任指挥；天津音乐学院教师、柴可夫斯基音乐学院博士闫佳南担任乐团艺术指导。乐团成员均由知名音乐学院毕业的优秀青年教师和优秀演奏家组成。乐团成立以来开展了“湖南工商大学校园音乐季”、“湘江新区交响音乐季”及省内外商演等一些列演出活动。以“推动高雅艺术走向大众、普惠民生”为使命任务，并致力于发展交响乐原创作品、西方古典经典作品以及符合当代高校思政教育主题鲜明的音乐作品，持续探索乐团职业化发展路径，繁荣地区文化艺术事业

长风合唱团

湖南工商大学音乐学院长风合唱团，成立于2020年10月，团员主要由声乐专业学生组成。音乐学院院长肖鸣教授担任艺术总监，青年教师刘俊杰担任常任指挥兼任团长，青年教师陈薇竹、张小云、张笑妍担任钢琴艺术指导，青年教师邓一唯担任音乐制作总监，青年教师李石磊担任形体指导。长风合唱团将以“长风破浪 和歌而上”为艺术追求，以传播合唱艺术为己任，倾力打造“工商和声”“听风来”等校园合唱文化品牌，积极贯彻执行“艺术工商”校园文化品牌的建设号召，力争成为湖南省乃至国内一流的高校合唱团。

长虹学生交响乐团

长虹交响乐团，作为湖南工商大学“文化+科技”融合发展联盟团队之一，旨在文化与科技深度融合背景下，打造一支具有较高艺术水准、纪律严明、团结协作的学生交响乐团，提升校园艺术氛围与文化形象，激发更多师生对音乐艺术的热爱与追求，在校园乃至更大范围内弘扬高雅且富有内涵的交响音乐文化。

“长虹”寓意不断紧跟科技发展步伐，持之以恒地传承经典音乐文化，不断探索创新，紧密贴合时代脉搏，像一条奔腾不息的长河，传扬交响乐的魅力。同时，乐团成员恰似彩虹的缤纷色彩，虽来自不同专业、背景，却能汇聚交融，碰撞出绚烂的艺术火花。每一次演出，都宛如彩虹般为观众传递希望与愉悦，激励成员怀揣希望，勇敢追逐音乐梦想，向着美好未来稳步前行。

乐团成立于2021年10月，成员包括音乐学院管弦专业的学生，以及来自全校各院系的器乐特长生和音乐爱好者。由音乐学院院长肖鸣教授担任艺术总监，器乐与音乐工程系主任王龙博士担任团长，管弦教研室全体教师担任各声部指导教师。

长歌声乐团

湖南工商大学长歌声乐团，系湖南工商大学一湘江实验室“文化+科技”融合发展联盟成员，整合成立于2024年12月，成员主要由音乐学院声乐教师组成。他们以对声乐艺术不懈地热爱为追求，积极践行“艺术工商”，为湖南工商大学一湘江实验室“文化+科技”融合发展联盟作出自己的贡献。

湘江交响乐团室内乐团

湖南工商大学音乐学院湘江交响乐团室内乐团，是一支由学院器乐系优秀教师组成的专业室内乐团，致力于演绎中外经典室内乐作品，展现室内乐艺术的独特魅力。湘江交响乐团室内乐团积极参与各类演出活动，并成功举办多场专场音乐会，获得社会各界的高度评价。乐团还致力于室内乐艺术的普及和推广，定期举办公益音乐会和工作坊，为提升大众音乐素养贡献力量。

长雅民乐团

长雅民乐团隶属于湖南工商大学“文化+科技”融合发展联盟，成立于2021年。乐团以“文化与科技”深度融合为核心理念，致力于打造一支艺术水准精湛、纪律严明、团结协作的学生民乐团队，助力校园艺术氛围提升与文化形象建设，弘扬中华优秀传统文化，激发师生对音乐艺术的热爱与追求。

乐团成员涵盖音乐学院民乐专业学生及全校各院系民乐爱好者，形成跨学科融合的特色团队。由音乐学院院长肖鸣教授担任艺术总监，银玉灿担任常任指挥，马艺芳博士任团长，韩新星、刘雨弦老师担任各声部指导老师，共同引领乐团发展。

长青舞蹈团

长青舞蹈团，是一支洋溢着青春活力，集多元功能于一体的舞蹈团体。其核心使命在于艺术表演的精彩呈现、文化传承的使命担当、校园文化的引领塑造以及学校形象的宣传推广。长青舞蹈团的艺术指导力量雄厚，由符姗姗教授出任艺术总监，宋薇副教授担任团长，青年教师李石磊、蒋瑾担任指导老师。此外，还广纳校内外舞蹈专家、民俗学者以及艺术产业领域的资深专家，共同组建了权威的指导团队。他们凭借深厚的专业造诣和丰富的行业经验，精准把控艺术创作方向，为团员提供专业细致的指导，同时为舞蹈团的长远发展制定科学有效的策略。舞蹈团实行严格且规律的常规化训练，确保团员的技艺始终保持在高水准。并定期举办精彩纷呈的舞蹈表演活动，为团员提供展示自我的舞台。积极参与校内外各类舞蹈赛事，以赛促练，在竞争中不断提升团队成员的综合素养，持续扩大舞蹈团在社会各界的知名度与影响力。

03

音乐季品牌打造文化育人新场景

湖南工商大学校园音乐季是学校依托音乐学院倾力打造的品牌文化活动，自2021年以来，每年吸引数千名师生参与。近年来演绎了《茶花女》《再别康桥》《黄河大合唱》等经典名剧、名曲以及《风雨桥》《浏阳河之光》等新创作品，

涵盖交响乐、民乐、流行音乐、合唱等形式。校园音乐季不仅为师生提供了展示才华的平台，还通过音乐传递情感与力量，增强校园文化凝聚力。





校园音乐季不仅是音乐的盛宴,更是艺术的殿堂。它为学生提供了展示才华、交流学习的平台,也为校园文化建设注入了新的活力。

五

国际交流

学院积极与意大利、俄罗斯等国家开展交流合作,先后与意大利帕尔马音乐学院、俄罗斯马林斯基剧院(世界五大歌剧院之一)、圣彼得堡歌剧院、俄罗斯交响爱乐乐团共同举办音乐会,开展线上线下混合式学习交流。

国际合作大师课

湖南工商大学音乐学院
国际项目交流系列活动

线上大师课 (三)

2021.11.30

经管楼18楼



拉丽萨·格拉普卡
圣彼得堡音乐学院教授
中俄艺术高校联盟俄方主席
俄罗斯功勋艺术家
艺术科学院院士

主办单位

湖南工商大学音乐学院
国际项目交流系列活动

线上大师课 (一)

2021.11.19

经管楼18楼



谢尔盖·盖迪
俄罗斯著名男高音歌唱家
第一届莫斯科大剧院齐米纳国际大赛一等奖



伊万·基塔宁
俄罗斯梁赞国立歌剧院导演

主办单位

湖南工商大学音乐学院
国际项目交流系列活动

线上大师课 (二)

2021.11.25

经管楼18楼



谢尔盖·盖迪
俄罗斯著名男高音歌唱家
第一届莫斯科大剧院齐米纳国际大赛一等奖



伊万·基塔宁
俄罗斯梁赞国立歌剧院导演



达丽娅·达殊蒂娜
乌克兰国家认证钢琴家
哈尔科夫国际音乐学院钢琴独奏方向博士

探索声乐的奥秘
俄罗斯歌唱家音乐讲座

湖南工商大学音乐学院卓越人才国际化培养系列活动



伊万娜·米洛塞尔多娃
Ивана Милосельдова
女高音



杰尼·奥克罗比利茨
Джени Окробилиц
男中音



安东·扎维亚洛夫
Антон Завьялов
男低音



埃琳娜·比利克
Елена Билик
女高音

时间/
6:06
14:00 — 16:00
18:30 — 20:30

地点/
湖南工商大学岭南校区
创媒中心101

主办单位/
湖南工商大学国际交流与合作处
湖南工商大学音乐学院

ASIA & EUROPE

Лауреаты международных конкурсов:



**Валерий
МАКАРОВ**
тенор
Солист ГАБТ России



**Элеонора
ГОРШКОВА**
сопрано



**Геннадий
АКИФИН**
скрипка



ЧЖЭН СИНЬАЙ
Южная Корея



**Евгений
СТАРОДУБЦЕВ**
фортепиано



**Николай
МАНАКОВ**
концертмейстер



ПЭН ЯНЪЯН

Ведущие концерта:
Николай МАНАКОВ,





国际合作音乐会



湖南工商大学音乐学院奏响第 77 届俄罗斯鄂木斯克国家歌剧院音乐节



湖南工商大学音乐学院师生与俄罗斯艺术家联袂演出经典歌剧《茶花女》



与世界著名交响乐团——俄罗斯交响爱乐乐团合作举行 2025 新年音乐会

六 学生就业

近三年毕业生初次就业率达 92.5% 以上，部分毕业生考入中国音乐学院、英国利兹大学、香港教育大学、华中师范大学等国内外知名大学继续深造。

毕业生就业去向主要包括政府机关、事业单位、文旅行业、音乐教育机构等，为国家和社会输送了大量的精英人才，深受用人单位的欢迎。