

本科教学督导工作简讯

第 93 期

本科教学督导委员会主办

2025 年 5 月

本期目录

◆ 2024—2025 学年度第二学期青年教师公开课专集

2024—2025 学年度第二学期青年教师公开课专集

为全面提升本科课堂教学质量，不断提升教师特别是青年教师教学技能与水平，强化育人成果，充分发挥课堂教学主渠道作用，本科生院举办了本学期青年教师公开课观摩活动。18 个二级学院共 42 名青年教师参加，历经一个月取得了丰硕成果。经本科教学督导委员会集体评议，本次公开课观摩活动评选出智能工程与智能制造学院等 5 个优秀组织单位，王倩等 16 位先进个人。

一、组织实施优秀教学单位（排名不分先后）

本科生院发布本次青年教师公开课观摩活动通知后，各二级学院第一时间积极响应，在学院内部制定方案、组织发动、选拔推荐、跟踪实施。有的学院党政班子成员、学院督导及青年教师全程参加公开课，随堂听评课；有的学院集中组织公开课，全院青年教师集体观摩；有的学院在实际推进过程中不断总结经验、修正实施方案提升公开课实效。以下学院为本次青年教师公开课优秀单位：

智能工程与智能制造学院，

资源环境学院，

财政金融学院，

法学院，

体育与健康学院。

二、先进个人展示（排名不分先后）

1. 前沿交叉学院王倩：《BIM 软件技术与应用》实验课授课特色鲜明：老师讲授采用 Revit 软件进行墙体、楼板和屋顶的建模方法，着重介绍 BIM 建模的流程、如何修改细节、如何提升模型的设计感，并通过多媒体进行演示；通过学习通发布课堂练习（厂房建模），学生根据课堂练习的要求建立厂房的 BIM 模型；老师一对一地指导学生，指出每位学生

的建模需要修改的地方，最后将同学们建模的共性问题通过多媒体进行演示，加深学生对知识和技能的掌握。



2. 前沿交叉学院彭许红：《操作系统》教学设计思路清晰，前后衔接好，教学目标明确，难点突出，层次清晰，教学内容充实，信息量适中，教学方法和手段具有灵活性，运用得当，板书与PPT结合好，用语规范，表达清晰，与学生有好的互动，课堂气氛活跃。鼓励学生积极回答问题，设计小练习让学生上台展示，有效调动学生的学习积极性，课堂参与度高。



3. 数字媒体工程与人文学院唐婧：《计算机图形学基础》公开课围

绕“自由曲线曲面”，以工业产品几何形状为课程导入，结合曲面分类与组成，重点介绍了 Bezier 曲线和曲面的拼接，并借助可视化演示生动解析了曲线连续性控制及曲面重建算法的关键技术。课堂上教师启发式提问，学生踊跃发言，师生互动气氛热烈。



4. 智能工程与智能制造学院钟浩：《智能制造与 PLC 技术》公开课有机融合前沿科技动态与实际工业场景案例，从工厂自动化生产线中 PLC 的基础应用切入，逐步拓展至工业物联网环境下 PLC 与智能设备的协同运作，深入浅出地阐述复杂技术原理。课堂全程采用项目驱动式教学，将知识点融入一个个实际项目任务中，引导学生分组进行 PLC 编程、模拟调试等实践操作，激发学生的主动探索精神与团队协作能力。通过实时答疑解惑、案例剖析讨论等互动环节，有效提升学生对 PLC 技术在智能化改造、故障诊断等关键环节的深入理解。在授课过程中教学重点突出，对课程知识点解析透彻，能根据课程特点理论联系实际；在课堂上教态自然，语言流畅，能运用案例式、导入式教学方法激发学生主动思考，并融入信息化手段和课程思政元素，有效调动学生的学习积极性，课堂参与度高。



5. 资源环境学院郭佳茵：《环境化学》公开课以“光化学烟雾”为主题，通过生动的案例导入、启发式提问和多媒体动态演示，深入浅出地解析了光化学烟雾的特征、形成机理、臭氧生成机制等核心内容。她结合前沿科研成果与生活实际，引导学生探讨环境治理的现实路径，课堂气氛活跃，师生互动频繁。课后，校级教学督导、学院领导及听课教师对郭佳茵博士的教学设计、课堂掌控能力及学术素养给予高度评价，认为其课程兼具科学性与实践性，充分展现了青年教师的教学风采。



6. **数学与统计学院贺凤羊**：《概率论与数理统计 A》公开课以“连续型随机变量及其分布” Γ 分布为教学载体，从正态分布无法直接刻画“等待时间”“设备寿命”等非负、偏态数据的局限性出发，引入 Γ 分布的定义，指出 Γ 分布可通过参数调整灵活拟合右偏数据。随后就 Γ 分布的期望与方差、可加性等性质进行了推导证明，并分析了 Γ 分布在可靠性分析、排队论、金融建模等方面的作用，之后进行典型例题讲解。课堂上，他声音洪亮，谈吐自如，循循善诱，准确把握教学重点和难点。在课堂引入、教学互动、典型例题与应用案例、启发式教学等方面展现了出色的教学能力，得到了听课教师及学生的一致好评。课后，学院组织观摩教师进行了交流和讨论，分享此次观摩课的心得和收获。



7. **经济与贸易学院罗曼怡**：罗曼怡老师教学热情饱满，语言生动，通过设问引导、即时反馈等互动方式持续调动课堂氛围；教态自然大方，肢体语言配合教学内容精准到位，板书设计与 PPT 呈现规范清晰，多媒体运用合理有效，学生课堂表现活跃，能紧跟教学节奏完成知识建构。



8. 财政金融学院秦玉奇：《数智财政管理》通过授课 PPT 的内容优化，加入专业领域实务内容，将书本知识融入专业实务中去；在实际授课过程中，通过启发思考、提问和观看视频案例等方式调动学生课堂积极性，同时穿插一些专业相关趣事新闻等，增加授课知识接受度。通过上述授课方法，调动学生互动参与积极性，引导学生思考专业相关问题，增强专业认同感和知识获得感。



9. 工商管理学院王婧伊：《创新管理》公开课以“创新战略：变革时代的精益战略”为主题的课程，通过沉浸式教学场景设计，为七十余名

师生呈现了一堂充满活力的创新管理课程。课程以“小龙虾餐厅面对的五种竞争作用力”案例切入，引导学生运用“波特五力模型”对企业战略展开解构。王老师充分利用学习通软件上的互动教学法启发学生参与讨论：学生通过移动终端实时提交答案，学习通系统在教室屏幕上即时生成“答案图谱”，课堂随即转变为企业创新战略的展示现场。王老师授课时准备充分，课前与学生交流全面。从创新战略目标进入创新战略制订方法与工具到创新扩散分析，教学设计科学，思路清晰。波特模型中的“新型眼镜”案例既有新意，又与学生关注度一致。在讲创新扩散分析时，创新接受度人群画像清晰，利于学生理解。整堂课理论讲解清晰，实践案例适用，信息量丰富。课堂气氛活跃，互动效果好。



10. 会计学院麻靖涓：《成本管理会计》公开课以企业实际生产场景为切入点，通过案例分析引出产品成本管理的核心问题。麻老师系统讲解了分批法、分步法及作业成本法三种计算方法的原理与应用场景，并结合制造业实例对比不同方法的适用性与局限性。授课中，麻老师综合运用讲授、讨论、练习等多种教学方法，并充分将传统教学手段与现代教育技术相结合，教学效果良好。



11. 国际商学院唐佳妮：《20世纪艺术史》公开课聚焦大地艺术、白南准的影像先锋实践、约瑟夫·科苏斯《一把椅子》的多重版本解析，以及观念艺术的发展脉络，复习了贫穷艺术的核心理念，帮助学生串联不同流派的思想脉络。师生围绕“艺术与哲学的边界”“物与观念的关系”等深层问题展开积极讨论，学生们勇于提出独到见解，课堂气氛热烈。唐老师课前准备充分，教学内容充实，讲课思路清晰，声音清脆、洪亮、自信，课堂氛围自然和谐，通过案例分析与哲学对话相结合的方式，进一步激发了学生对当代艺术观念与表达方式的理解与思考，达到了预期的教学效果。



12. 法学院潘超：《刑法总论》公开课以“正当行为的种类、成立条件及规范边界”为主题展开教学。课程采用“案例锚定-法理解构-价值思辨”三段式设计，借助 PPT 动态呈现“于欢案”“昆山反杀案”“武汉摸狗案”等争议性案例，对比刑法第二十条、第二十一条要件，引导学生辨析正当防卫与紧急避险的构成要件差异。组织学生围绕“昆山反杀案”开展深度辩论，破解“明显超过必要限度”的司法认定难题，以此实现“规范认知—司法应用—价值权衡”的立体化能力构建。潘超老师课前准备充分，重点难点突出，讲、练有机结合，十分符合语言教学与语言习得规律；寓教于乐，课堂氛围轻松愉悦，师生互动自然和谐，学生紧随老师教学节奏，听、读、写融为一体，教学效果好。



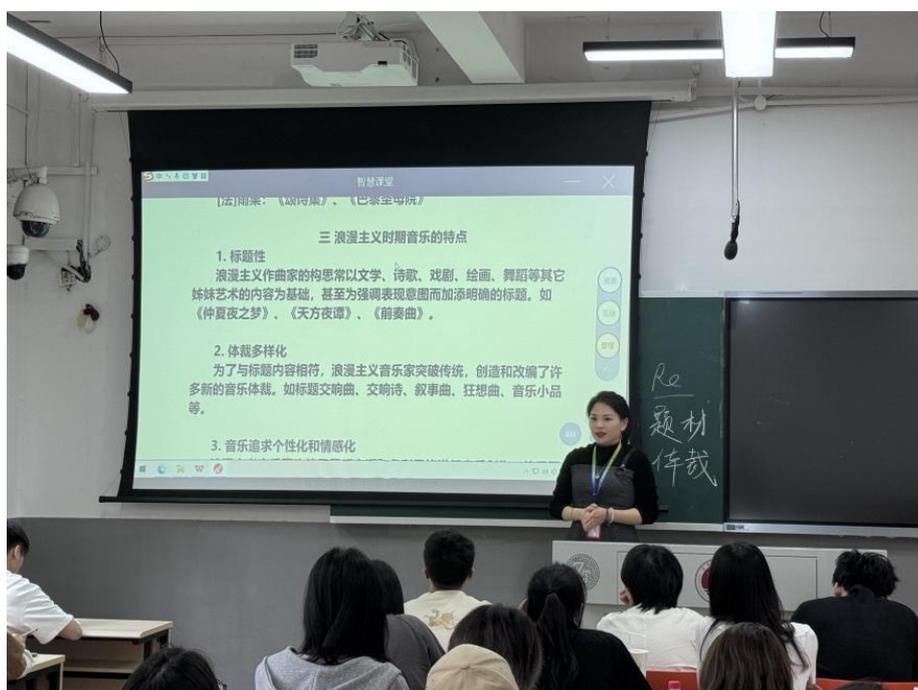
13. 马克思主义学院王智平：王老师教学精神饱满，教态大方，教学内容充实，案例引入自然，富有思考性、启发性，课堂管控能力较强，秩序井然。



14. 外国语学院刘恬：《英语阅读（二）》以课文为依托，聚焦“中华民族艰苦奋斗的传统”，融合中西文化对比与跨文化思辨，从大禹治水、愚公移山等神话故事引入，结合党的二十大精神，引导学生探析奋斗精神的文化根基与当代价值。课堂以问题链推进学习，通过头脑风暴与互动讨论，引导学生批判性解读中西神话故事中“奋斗”隐喻的差异，深入理解不同文化语境中的价值观塑造。刘恬老师备课充分，教学内容饱满，课堂设计逻辑、完整。从热身活动、文本结构分析、难点阐释、小结与作业布置彰显出清晰的讲课思路。刘老师善于引导与启发，互动自然和谐，还能充分利用学习平台进行沟通并获取反馈信息。



15. 音乐学院阙烁:《西方音乐史》以代表作曲家的创作分析为核心,辅以历史图片展示与互动讨论,系统梳理了浪漫主义时期音乐的情感特质、风格突破及其对后世的深远影响,为学生构建了清晰的历史认知框架。课堂上,师生围绕浪漫主义时期作曲家的创作特征展开积极互动,既激发了思辨热情,又体现了理论与聆听实践的结合。观摩教师普遍认为,课程前期准备充分,上课过程逻辑清晰,有效帮助学生掌握相关知识。



16. 体育与健康学院易正兰:《羽毛球》公开课开场通过一系列移动专项热身活动,让学生们在轻松愉悦的氛围中活动开身体,为后续课程做好准备。在讲解羽毛球基础技巧环节,易正兰老师展示了标准且流畅的正反手挑球技术及吊挑球结合技术动作,每一个动作都拆解细致,配合生动形象的语言描述,让学生们迅速领悟其中要领。学生们3—4人一组,积极练习老师所授技巧,易正兰老师穿梭其中,耐心指导,及时纠正学生们的动作偏差,确保每位学生都能有所收获。最后通过练习全场四点移动步法,提高学生积极的跑动能力,增强学生的身体素质。



三、建议及愿景

1. 本次公开课 AI 技术与教学的融合有待进一步提高，形式有待进一步丰富，希望有更多的老师能用好用活 AI 技术辅助教学。
2. 本次公开课二级学院组织和落实发力不齐，学院之间差距较大，希望部分学院领导更加重视，组织更加有力，措施更加有效。